

E.G./H/1/14  
E. G. / H / 1 / 14  
E. G. / H / 1 / 14  
E. G. / H / 1 / 14

Las presentes reflexiones  
sobre las organizaciones que no  
permiten su implementación en un  
contexto. A pesar de ello  
quedan ser útiles como productos  
de reflexión y reflexión y trabajo  
en el punto de partida de una  
nueva

En la actualidad de España  
personal esto es un caso de  
el momento de una perspectiva  
política dominante, a tener en  
cuenta también por política en  
su momento más difícil en  
el momento de la crisis  
de la España personal en la última  
etapa de la vida y en la voluntad  
de primarizar la

En una nota publicada en  
mensajes dentro en 1, pago  
de ~~argumentos~~ sostiene la  
necesidad de tomar una  
actitud extra, que ni provea  
de ~~abrupto rechazo~~, ni de  
indiscriminada aceptación, ante lo  
que se llamo "la subcultura  
femenina". En este no que  
se ~~intente~~ que se ~~prova~~  
~~como~~ ~~argumentar~~ ~~la~~ ~~razón~~  
que ~~son~~ ~~fundamentales~~. En ~~pretextos~~  
con algunos elementos ideales de  
esta subcultura para ~~revisar~~ su  
validez universal, para ~~los~~  
procesos, más allá de la ~~frase~~  
repetitiva que ~~comprende~~, como  
verdades a la ~~cuales~~ las ~~mujeres~~  
no ~~se~~ ~~aferran~~, que ~~renunciar~~, sino  
al ~~contrario~~ (poner ~~que~~ ~~reivindicar~~  
con y ~~proporcionar~~ al ~~resto~~ de  
la ~~humanidad~~).

pero antes de enfatizar este  
análisis son necesarias algunas  
aclaraciones de carácter general  
que justifiquen y fundamentan  
el ~~pro~~ la primera (es decir  
más ~~la~~ el reconocimiento de una  
limitación que refiere al uso que  
aquí se hace del término "estructura  
de feminidad". Hay en la elección  
de este término una implicación  
causal con el presente uso de la palabra  
"es feminidad" "no masculinidad" ~~que~~  
~~hace~~ ~~de~~ ~~esta~~ ~~manera~~ ~~inevitablemente~~  
de una concepción estática y rígida  
de ~~los~~ ~~no~~ de las realidades humanas.  
Ahora bien, es obvio, pero frecuentemente  
olvidado, que ser macho o hembra  
es un hecho natural, pero no lo es  
ser ~~masculino~~ hombre o mujer. La  
discriminación de la mujer en la  
división del trabajo es probablemente una  
costante histórica, pero su concreción  
y materialización varía en el  
tiempo y en el espacio. Este tipo

pués que existe en todas las socie-  
dades una conciencia específica de  
la mujer, pero esta puede cambiar pro-  
fundamente, como la vemos cambiar  
en la sociedad misma a que vivimos  
diversificando las formas de la  
motivación <sup>de la mujer</sup> según las necesidades  
productivas del sistema. Por mirar <sup>los</sup> ~~los~~ <sup>los</sup> ~~los~~  
es un hecho histórico y ~~contingente~~ <sup>contingente</sup>  
~~que~~ ~~tenido~~ los existentes de lo femenino  
~~que~~ ~~están~~ ~~en~~ ~~relación~~ ~~a~~ ~~la~~  
estructura dominante <sup>de la sociedad</sup> ~~que~~  
~~existente~~ ~~y~~ ~~discriminada~~  
~~para~~ ~~como~~ ~~vallas~~ ~~de~~ ~~lo~~ ~~femenino~~ ~~parece~~  
ignorar esta ~~discriminación~~ <sup>discriminación</sup> ~~histórica~~ ~~y~~  
~~presentarse~~ ~~como~~ ~~causas~~ ~~de~~ ~~una~~ ~~subcultura~~  
femenina, así al hablar de subcultura  
femenina hay que ~~preservar~~ <sup>preservar</sup> ~~una~~  
utilizar el plural: no existe una  
subcultura femenina ~~una~~ ~~única~~  
en el tiempo y en el espacio:  
debe tener muchos.

A las diversificaciones sociológicas  
 y especial hay que añadir  
~~en el caso~~ de las mujeres que  
 que no constituyen un grupo  
 social homogéneo, sino profun-  
 damente diversificada socialmente  
 Tomando como punto de <sup>referencia</sup> ~~de~~  
 las sociedades capitalistas avanzadas  
 de nuestro Occidente de nuestro  
 tiempo, la diversificación social  
 de las mujeres - ~~labores~~, ~~profesiones~~,  
mujeres ~~seguros~~, ~~campesinas~~,  
~~obreras~~, ~~abogadas~~ etc - puede  
 hablar de una subestructura feminista.  
 El término se toma, como  
 lo hacemos, sin ningún tecnicismo,  
 como concepto que se basa en una  
 realidad no absoluta. No se usa,  
 creemos que es posible.

En efecto, así como la ~~clase~~ <sup>si</sup> aunque  
 en ~~condiciones~~ <sup>si</sup> y en ~~condiciones~~ distintas  
 a todas las mujeres, así el sistema  
 de valores que se le impone es  
 general y ~~relativa~~ <sup>relativa</sup> ~~aplicación~~ como

delo de Son cultura feminista  
es certo

pero por otra parte lo mismo ocurre con otros grupos sociales <sup>relacionados</sup> que también conocen <sup>grupos</sup> ~~distintos~~ <sup>distintos</sup> ~~diversos~~ de explotación, <sup>articulados</sup> <sup>y</sup> <sup>forman</sup> <sup>parte</sup> <sup>de</sup> <sup>una</sup> <sup>base</sup> <sup>de</sup> <sup>presión</sup> <sup>ideológica</sup>

Otro

sin que ~~se~~ ~~que~~ ~~sean~~ ~~estas~~ ~~subestructuras~~ ~~españo~~ ~~las~~ ~~son~~ ~~mucho~~ ~~diferenciadas~~  
Al contrario, como hemos más adelante, ~~no~~ ~~se~~ ~~la~~ ~~justicia~~ ~~en~~ ~~que~~ ~~ninguna~~ ~~honda~~ ~~a~~ ~~restaurar~~ ~~los~~ ~~valores~~ ~~de~~ ~~diversificación~~ ~~estructural~~ ~~preexistente~~

El uso del término 's.f.' queda pues justificado ~~ante~~ ~~las~~ ~~realidades~~ ~~sociales~~ ~~distintas~~ ~~que~~ ~~participan~~ ~~en~~ ~~este~~ ~~modo~~ ~~porque~~ ~~a~~ ~~pesar~~ ~~de~~ ~~las~~ ~~diferencias~~ ~~en~~ ~~este~~ ~~sentido~~ ~~general~~ ~~que~~ ~~existe~~ ~~un~~ ~~claro~~ ~~matizador~~ ~~que~~ ~~la~~ ~~estructura~~ ~~de~~ ~~discriminación~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~intereses~~

~~Opinión~~

Una dirección hay que seguir para defender la utilización del término elegido. Se ha dicho que estas notas intentarán aislar algunos elem. ideales de la cult. femenina. Por qué pues hablar de cultura - ~~un~~ concepto mucho más amplio - y no de un término de ideología específicamente destinada a apoyar la ~~ex~~ discriminación de la mujer.

La razón fundamental que me hace preferir el término "cultura" al de "ideología" es que a pesar de las ~~cas~~ innumerables variaciones en q. el término "ideología" ha sido usado se le ha recogido elementos que si están en el término "cultura", ~~mucho más~~ <sup>tanto</sup> amplio y complejo que incluye al exterior etc.



En el caso nuestro no se ha  
tanto de volver a enumerar

o

Nuestra propuesta incluye estos  
elementos materiales

No se trata solo de elementos  
materiales de la vida cotidiana,  
de uso, costumbres, creencias. El  
termino "ideología" denota fun-  
damentalmente un sistema o con-  
junto de ideas ~~que a su vez~~  
que ~~indubta~~ indudablemente tie-  
den también a inspirar que deter-  
minan conducta, una determi-  
nada actitud. ~~Es a~~ <sup>con</sup> esta conducta  
y ~~esta~~ <sup>esta</sup> actitud ~~que~~ <sup>que</sup> especialmente  
~~nos interesan en~~ <sup>los</sup> valores  
que los motivan o que acaban  
implementando, lo que nos interesan  
del mundo penmenino - y por eso  
hablar solo de ideología implica con

el mundo no solo una actitud  
de rechazo global

Desde aquí no  
público.

El mundo de los sentimientos ~~es~~  
es una realidad histórica general ~~la~~  
que afecta a toda la humanidad  
- hombres y mujeres, no solo por  
sus raíces naturales, sino porque  
también es sensibilidad, el cual  
~~se~~ están históricamente vinculados  
a la sociedad y su organización que  
condiciona las relaciones sentimentales  
en tanto ~~que~~ general todas las relaciones  
humanas  
se intentará en  
las formas peculiares que ~~se~~ <sup>han</sup> ~~en~~ <sup>en</sup> ~~el~~ <sup>en</sup>  
el mundo de los sentimientos  
en la moderna sociedad burguesa

las premisas de las que se parte son  
así:

el mundo de los sentimientos es  
una realidad historico-cultural que  
ha variado en el tiempo hasta el

punto de que en el mundo occidental  
es posible la ser de un cos antiguo  
y de un cos moderno, sujetos, precedentes

b) las formas <sup>alienas, usadas</sup> que <sup>o sumo</sup> la volu  
sentimental en el mundo moderno  
a nombres y múltiples

c) la dramática posición del cos  
típico del mundo moderno en la  
sexualidad (natural) y sublimación  
o transfiguración intelectual