

TRANSCRIPCION

E.G./ 1/ XXXVIII mans.

En el País del \_\_\_\_\_ se publica una foto de unas feministas italianas que llevan una pancarta en la que

La información gráfica provoca el sorprendido e irónico comentario del periodista sobre las contradictorias<sup>1</sup> reivindicaciones feministas. En efecto una de las razones de frecuente desazón incluso entre feministas militantes es la confusión -y más aun la contradicción- que existe entre las tesis defendidas por las distintas corrientes del feminismo existentes. No podemos analizar en detalle -y habría que hacerlo las diferencias de planteamiento y de propuestas de las distintas corrientes, pero sí avanzar una hipótesis que las explique, hipótesis que un ulterior análisis tendría que confirmar o rechazar. Esta hipótesis parte de una consideración que es evidentemente central y comun a todo feminismo: la discriminación social de la mujer y la función subalterna que ha tenido en la historia. Se puede decir, pues, que la condición femenina ha creado lo que podría llamarse una subcultura femenina que, seguramente, en cuanto realidad histórica, tiene importantes diversificaciones en el tiempo y en el espacio, pero mantiene algunos rasgos constantes ligados a la condición estructuralmente subalterna de las mujeres.

**NOTAS A LA TRANSCRIPCION**

1. Antes de esta palabra aparece, tachado, "contradicciones".