

(5) Proponer el estudio de ~~la historia de las mujeres~~ ^{no} la mujer en la historia puede parecer que responde a una obsesión exclusivista, a una deformación feminista ^{que además} ~~que~~ ^{estoy} destinada al más rotundo fracaso. [Se puede fatalmente objetar a este proyecto que la mujer no ha sido mucho activa de la historia, que hacer, pues, historia de la mujer sería hacer historia de una nada, de una ausencia]

Efectivamente, al dirigir la atención sobre la mujer - su condición o su historia - se corre siempre el riesgo de una parcialidad deformadora, meramente en tanto feminismo racional y emocional. Parcialidad deformadora que campea ^{por otro lado} en toda la tradición historiográfica ^{"masculina"}, que ha sistemáticamente ignorado a las mujeres y que las ha incluido en su perspectiva sólo cuando y en cuanto se salían de su específica condición, si la cultura tradicional ha cometido repetida y sistemáticamente esta deformación, ~~como~~ el movimiento feminista tiene que reivindicar la importancia de esta atención, sin caer por otro lado en inseguidades y deformaciones que quitan al proyecto su fecundidad. La primera y fundamental consistirá en ignorar ~~la~~ ^{su} ~~problemática~~ complejidad y ~~la~~ ^{de} ~~problematicidad~~ ~~de~~.

Para empezar no se trata solamente de ir buscando en el pasado las ~~de~~ de la existencia de mujeres designadas y de ~~estimar~~ reivindicar entabramente su

E.G./A/XXXXVII
MANS.

importancia. ~~Este~~ un trabajo de rasgos y de union
es indudablemente necesario, pero ~~de~~ lento y parcial
* No se puede culpar la ilusion de rellenar aquel
vaco al que aludiamos ^{de} poblado de figuras, porque
aquella ausencia es la real y dolorosa consecuencia
de la condicion en que ~~he~~ vivido ^{inmensa} la ~~mayoria~~ de las
mujeres. Si no ~~todo~~ ^{reconocen} ~~se~~ ~~nos~~ ~~de~~ la futura
o de la mujer, ni solo pocas mujeres ~~han~~ ~~destacado~~
emergido en literatura, no se debe solo ni fundamen-
talmente a que los hombres las han silenciado en
sus historias, ~~no~~ ~~porque~~ ~~el~~ ~~sexo~~, contra lo que
decian los romanistas, no es solo el que rompe ~~los~~
~~refres~~, sino ~~fundam.~~ ~~el~~ que conoce las reglas, un hombre
que ha pasado por un intenso ~~trabajo~~ ~~de~~ ~~aprendizaje~~ en
talleres y escuelas donde se vedado el acceso a las ~~especialidades~~
mujeres. En efecto cuando la red se lezantaba, ~~estaba~~ ~~en~~ ~~que~~
no se distinguia entre hombres y mujeres y se daba
a esta las mismas oportunidades que a aquel, la mujer
ha entrado en las historias ~~por~~ ~~las~~ ~~misimas~~ ~~razones~~
que los hombres: ~~entre~~ ~~los~~ ~~desplazados~~ ~~caballer~~
en sus coronas de uinas, o en anulos de sauto -
Si la tentacion de enfatizar ^{callado} la ~~presencia~~ ~~femenina~~
se justifica por la ~~visibilidad~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~hombres~~
en ~~reconocida~~, ~~pero~~ ~~no~~ ~~puede~~ ~~ser~~ ~~el~~ ~~objetivo~~ ~~fundamental~~
de un trabajo historiografico que ~~quiere~~ ~~estudiar~~ ~~en~~ ~~su~~
complejidad ~~no~~ ~~solo~~ ~~la~~ ~~presencia~~ ~~de~~ ~~las~~ ~~mujeres~~ ~~en~~ ~~la~~ ~~h.~~ ~~de~~ ~~194.~~
^{la} ^{oscur.} ^{participacion}

en la vida económica familiar, en el campo, en los talleres
y en la lucha política ~~con~~ como sólo una conciencia de
clase puede descubrir ~~en toda su actividad sus raíces~~ ~~las raíces de una~~ la injusticia
de ~~la~~ ^{la} condición femenina, y sólo la lucha orgáni-
ca de la clase obrera, ha creado las condiciones
para ~~la~~ de un feminismo de masas.

La atención dirigida hacia la historia de la mujer
no puede presentar nada parecido porque ~~se descubre~~
inmediatamente se descubre en todas las ~~distintas~~ clases
y sociales, ~~entre~~ ^{de} la explotación de los oprimidos y en la
de los oprimidos ~~de~~ ^{que} ~~la explotación~~ ~~que~~ ~~la explotación~~ ~~que~~
no protagoniza las relaciones sociales de ninguna sociedad.
La explotación femenina, ni es cierto que no han existido
sociedades matriarcales, es una constante en la historia
de la humanidad.

~~Exposit~~ interés de tiene especial interés tomar como
objeto de estudio un momento en que emerge la
emergencia. Esto hay que decirlo en seguida,
porque todas las consideraciones en realidad lo
dan por dicho.

E.G./A/
XXXVII bis más.